



**12^Edizione**

## **REGOLAMENTO SELEZIONE ARTISTI**

### **PREMESSA:**

L'associazione AVIS e la Fondazione Musicale "SICILY MUSIC ACADEMY", con sedi legali in P.zza Guglielmo II° & Salita S. Antonio,5 di seguito per brevità detta "Organizzazione", allo scopo di scoprire e promuovere nuovi artisti nell'ambito della musica Leggera , nazionale ed internazionale con esclusione di brani in lingua dialettale , istituisce il Concorso Canoro & Band “ **UNA VOCE PER MONREALE** ”, di seguito per brevità detto “CONCORSO” che si svolgerà in fase finale il 30 Luglio 2022 in Monreale (PA) Piazza Guglielmo II. Quanti intendono parteciparvi, di seguito per brevità detti "Partecipanti", dovranno inviare via mail, all'organizzazione, copia di iscrizione unitamente alla copia di carta d'identità e qualora il concorrente sia minorenne è necessaria la liberatoria dei genitori o di chi esercita patria potestà sul partecipante. Nella e-mail inviata all'organizzazione, all'indirizzo mail : [unavocepermonreale@gmail.com](mailto:unavocepermonreale@gmail.com), dovrà essere indicato chiaramente il nome partecipante, solista, o del duo-trio o band per la quale è stata allegata copia scansionata del documento. Tutti i soggetti a vario titolo indicati nel presente regolamento (candidati , giurati , addetti tecnici) autorizzano l'organizzazione a dare diffusione in qualunque forma e mezzo al loro generalità, alle registrazione audio visive , alle immagini in qualsiasi modo riprese e riprodotte e ai suoi registrati durante tutto lo svolgimento del concorso.

L'autorizzazione esclude ogni forma di corrispettivo.

È esclusa la responsabilità dell'organizzazione per danni alle persone o alle cose arrecate durante lo svolgimento del concorso. L'organizzazione si riserva di apportare eventuali modifiche al presente regolamento.

L'invio della domanda di iscrizione sottoscritta dal partecipante comporta l'accettazione del presente regolamento. Lo stesso partecipante dichiara espressamente di averlo letto, compreso ed approvato, attraverso la doppia sottoscrizione dell'ex-Art. 1341 del C.C. E delle relative clausole 4, 6, 7, 8, 11, 12, 13 e 14.

---

## ISCRIZIONE :

La Documentazione e materiali da produrre per l'iscrizione sono:

- 1 Copia liberatoria per le riprese audio/video.
- 1 Copia del Modulo d'iscrizione Compilato in ogni sua Parte.
- 1 Copia consenso dati personali.
- 1 Copia documento di identità.
- 1 (uno) compact disc (Cd audio o Supporto Pen Drive in formato Wav. O mp3) contenente n.1 (una traccia), (**il suddetto materiale può essere inviato via mail**).

## SVOLGIMENTO DEL CONCORSO :

Le iscrizioni sono attive dall' 06 Giugno 2022 fino all'ultima data delle audizioni prevista max.2 Luglio 2022, compatibilmente con la disponibilità di posti per ciascuna sede di audizione. Tutti i partecipanti saranno di diritto ammessi ai casting che si terranno nelle location selezionate dagli organizzatori e pubblicate con date ed Orari nella pagina Facebook del Concorso UNA VOCE PER MONREALE & Sui Social Media Online. Le location di audizione ed esibizione potranno essere rappresentate da aree di spettacolo all'interno di centri commerciali, locali da ballo, teatri o altre strutture abitualmente preposte all'attività di spettacolo. Le audizioni si svolgeranno alla presenza di una commissione di professionisti nel settore , vocal coach , produttori ed arrangiatori, per ciascuna location, ove possibile.

**ATTENZIONE:** l'Organizzazione sta procedendo ad attivare in occasione della finale, ed in orario pomeridiano, una delle due iniziative qui elencate :

- Una Master Class a titolo gratuito tenuti da vocal coach, professionisti e/o Artisti a cui potranno partecipare esclusivamente tutti i FINALISTI.

Oppure

- Casting Gratuito per la Partecipazione al Concorso Nazionale "BIM Rumore Festival"

Questa premessa è parte integrante del presente regolamento.

---

## **Articolo 1 – Commissione artistica**

La commissione artistica, che sarà composta da esperti di musica, spettacolo e comunicazione, saranno coadiuvati da esponenti del mondo della cultura e della stampa locale, nazionale ed internazionale, ed ha il compito di selezionare i partecipanti che accederanno alle selezioni finali. Ciascun componente, che formerà la commissione artistica, esprimerà il proprio giudizio autonomamente, singolarmente e discrezionalmente, e sarà reso pubblico attraverso una graduatoria pubblicata attraverso i media on-line e contatti personali .

Il giudizio espresso dalla commissione artistica sarà insindacabile ed inappellabile.

## **Articolo 2 – Direttore artistico**

l'organizzazione, affida **la Direzione Artistica** a Mario Micalizzi e Davide Cutrona, a cui verrà affidato il compito della supervisione artistica del festival.

## **Articolo 3 – Requisiti per la partecipazione al Festival e categorie**

Al concorso possono partecipare cantanti, cantautori, e piccoli gruppi (duo o Trio) di età a partire dai 8 a 69 anni . Per i complessi ed i gruppi vocali i requisiti di età si intendono riferiti ad ogni singolo componente. I partecipanti potranno accedere ai casting interpretando un brano, o una cover, o un inedito a loro scelta, in qualsiasi lingua, italiana oppure straniera.

Sono consentite coreografie di accompagnamento alla canzone presentata che, comunque, non influiranno sul giudizio della commissione artistica.

---

## Articolo 4 – Modalità e termini di iscrizione

L'iscrizione e la partecipazione di tutti i partecipanti ai casting, è a titolo gratuito e potrà essere fatta entro e non oltre il 2 Luglio 2022 . Tutti i partecipanti ammessi alla fase FINALE si esibiranno nel prestigioso palco di Piazza Guglielmo II in data 30 Luglio 2022. Il giudizio della commissione, sia durante i casting, sia durante le fasi FINALI, è insindacabile ed inappellabile .Tutte le fasi del concorso verranno riprese e trasmesse in diretta tramite tv-web [da Monreale News](#).

## Articolo 5 – Modalità di audizione e divieti

I partecipanti ai casting ed a tutte le fasi del festival dovranno obbligatoriamente cantare dal vivo su base musicale ( **le band sono escluse da questo vincolo e quindi dovranno suonare live** ) , che dovrà essere fornita all'organizzazione almeno due settimane prima dell'inizio del festival. Su di essa sono ammesse le presenze di cori ma non della voce guida. E' vietato il playback. Saranno consentite, ove logisticamente e tecnicamente possibile, e comunque previ accordi con l'organizzazione, esecuzioni "in acustico" (per esempio chitarra e voce). In questo caso, e per le band, gli strumenti dovranno essere di proprietà dei partecipanti. Sono vietate duplici iscrizioni al festival come solista e, contemporaneamente, come componente di un gruppo.

## Articolo 9 – CASTING E FINALE

Dopo i casting la commissione artistica, sentiti tutti i partecipanti e sentito il parere del presidente di giuria (sarà lo stesso per tutti i casting), sceglierà discrezionalmente ed insindacabilmente, fra i partecipanti alle fasi di casting, coloro che accederanno alle fasi Finali del "concorso" ( il numero dei finalisti potrà variare solo se la commissione lo terrà opportuno).

## Articolo 10 – Obblighi a carico dei Partecipanti

I partecipanti, durante le rispettive esibizioni, non possono assumere atteggiamenti o movenze o ancora adottare abbigliamento contrari alle norme del buoncostume o in contrasto alle leggi a riguardo. I partecipanti autorizzano espressamente l'organizzazione all'utilizzo della propria immagine in occasione di tutte le fasi del festival. La mancata autorizzazione comporterà l'esclusione dal festival.

**Le spese di viaggio, vitto ed alloggio durante tutte le fasi del festival sono a carico dei partecipanti.**

## **Articolo 11– Facoltà e poteri dell'Organizzazione**

E' facoltà dell'organizzazione, in caso di fatti imprevisi o sopravvenuti, di introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso, facendo comunque salvo lo spirito della premessa e l'articolazione della manifestazione.

E' facoltà dell'organizzazione abbinare al festival e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, iniziative pubblicitarie e promozionali, ivi comprese le operazioni di patrocinio, le telepromozioni, le sponsorizzazioni, il merchandising, senza che i partecipanti abbiano nulla a pretendere.

E' facoltà dell'organizzazione registrare in formato audio e video, e far diffondere da terzi, una o più fasi del festival per gli utilizzi su tutti i mezzi di comunicazione (radio, televisione, telefonia mobile, stampa, supporti fonografici, ecc.). Ciascun partecipante autorizza, contestualmente alla propria iscrizione al festival, detti utilizzi e dette registrazioni, concedendo l'uso dei propri diritti d' immagine connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Festival, senza alcuna limitazione spazio-temporale e senza avere nulla a pretendere sia dall'organizzazione sia da terzi per essa operanti.

E' facoltà dell'organizzazione apportare modifiche al regolamento affinché ne perfezioni i contenuti.

## **Articolo 12 – Trattamento dei dati personali**

In esecuzione dell'Art. 11 della Legge 675/96 e successive integrazioni, i partecipanti forniscono il proprio consenso al trattamento dei dati personali, direttamente o attraverso terzi, oltre che per consentire l'esecuzione integrale del presente regolamento, anche per le seguenti finalità: elaborazione di studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato; invio di materiale pubblicitario; attività dirette di vendita e di collocamento di prodotti e servizi; invio di informazioni sulla presente materia.

---

## **Articolo 13 – Premi**

### **I^ Premio**

- Registrazione Vocale per un Inedito prodotto e realizzato da Ne33ra Productions in collaborazione con Sicily Music Studio ® - Record Label.
- Iscrizione Gratuita ad un Concorso di Caratura Nazionale scelto dalla Produzione.
- Targa di Riconoscimento.

### **II^ Premio**

- Cover Audio/Video del Brano eseguito al Concorso realizzata presso il Sicily Music Studio ® - Record Label
- Targa di Riconoscimento.

### **III^ Premio**

- l' Iscrizione Gratuita al Corso di Canto&Performer presso la Sicily Music Academy.
- Targa di Riconoscimento.

## **Articolo 14 – Foro competente**

Per ogni controversia inerente l'interpretazione e/o l'esecuzione del presente regolamento, sarà competente il Foro di PALERMO.

---